

Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht mit Musik von Kurt Weill

Open Air - Sommertheater im Schloss Georghausen



Regie & Dramaturgie: Volker Lippmann

**Termine: 05. & 06. Juli
16. & 17. August 2019
jeweils 20 Uhr**

"....und der Haifisch, der hat Zähne....."

**Mit: Jutta Dolle, Julia Karl, Ursula Wüsthof, Lina Zaraket,
Henning Jung, Volker Lippmann, Carsten Stumpe,
Torsten Peter Schnick, Herbert Hiersekorn u.a.
Musikalische Leitung | Piano: Daniel Sojunow
Technik: Esin Eraydin**

(SUHRKAMP THEATERVERLAG)

Im Urlaub sitzt das Geld bekanntlich lockerer als zu normalen Zeiten. Man gönnt sich was. Auch das Mitleid läuft dann an der langen Leine. Gute Zeiten also für einen Unternehmer wie Jonathan Peachum, der in Soho als Kostümverleiher und Locationscout für Bettler die große Nummer ist. Die Almosenindustrie läuft prächtig, wäre da nicht dieser völlig altmodische Mackie Messer. Der Mann stapft als einziges Klischee über die Bühne: Wohnt quasi im Puff, stiehlt und mordet. Spielte Brechts „Dreigroschenoper“ in Mafiakreisen, würde man von old school sprechen, während Peachum längst Managementmethoden im Verbrechen eingeführt hat. Doch seine undankbare Tochter Polly steht auf die alte Haudraufnummer und verliebt sich in den verhurten „Haifisch“ mit den Zähnen. Also muss Peachum Maßnahmen für eine standesgemäße Hochzeit seiner Tochter ergreifen...Das Ensemble Theater Tiefrot spielt und singt Open Air im schönen Schloss Georghausen, so dass an lauen Sommerabenden Brechts Klassiker, inszeniert von Volker Lippmann, noch mal so unterhaltend ist.

C. Zimmermann (choices)

Diese Produktion wurde gefördert durch :



Kulturamt